

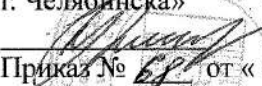
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад № 452 г. Челябинска»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МБДОУ « ДС № 452
г. Челябинска»
«28» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 452
г. Челябинска»

 О.Н. Кравченко
Приказ № 68 от « 30» августа 2023г.



СОГЛАСОВАНА

Советом ДОУ Протокол
№1 от 30 августа 2023

Кравченко Подписано цифровой
Ольга подписью: Кравченко
Николаевна Ольга Николаевна
Дата: 2023.08.29
12:47:51 +05'00'

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска»**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. N 1028)

с приоритетным осуществлением образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
модуль «Творческая мозаика»

Челябинск, 2023

Оглавление	№ стр.
Введение	7
1. Целевой раздел Программы:	9
<i>Обязательная часть</i>	
1.1. Пояснительная записка	9
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2. Планируемые результаты освоения программы	
1.2.1 Планируемые результаты освоения программы	12
1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения ОП	15
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	16
<i>Модуль «Наш Дом- Южный Урал»</i>	
<i>Цели и задачи реализации модуля</i>	
<i>Планируемые результаты освоения модуля</i>	
<i>Модуль «Творческая мозаика»</i>	16
<i>Цели и задачи реализации модуля</i>	
<i>Планируемые результаты освоения модуля</i>	17
2. Содержательный раздел Программы	20
<i>Обязательная часть</i>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	20
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	29
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
2.6. Рабочая программа воспитания	53
2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания:	53
2.6.1.1. Пояснительная записка	53
2.6.1.2. Цели и задачи воспитания	53
2.6.1.3. Направления воспитания	53
2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания	53
2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания	56
2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	56
2.6.2.2. Содержание воспитательной работы в образовательных областях	63
2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания. Социальное партнерство.	
2.6.3. Организационный раздел Программы	77

2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	77
2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	78
2.6.3.3. Распорядок дня	82
2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. <i>События ДОО</i>	84
2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	86
2.6.3.6. Кадровое обеспечение	88
2.6.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	90
2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.	92
2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	92
2.7.2. Содержание коррекционно-развивающей работы	92
3. Организационный раздел Программы	94
<i>Обязательная часть</i>	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	95
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	95
3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	102
3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	102
3.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий	
3.4. Режим дня	96
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	97
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	98
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	98
<i>Модуль « Наш дом- Южный Урал»</i>	98
<i>Материально-техническое обеспечение модуля</i>	99
<i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>	99
<i>Время проведения</i>	
<i>Модуль « Творческая мозаика»</i>	99
<i>Материально-техническое обеспечение модуля</i>	
<i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>	
<i>Время проведения</i>	
Краткая презентация Программы (возрастные и иные категории детей, используемые примерные программы, характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)	101
Учебный план	
Календарный учебный график	
Календарный план воспитательной работы	
Рабочие программы педагогов	

Основные понятия и сокращения, используемые в Программе

ДОО – дошкольная образовательная организация

ФГОС ДО – федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования

ФОП ДО – федеральная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

ООП ДОО – основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

РПВ – рабочая программа воспитания

КРР – коррекционно-развивающая работа

Обучение - двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Введение

Образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 452 г. Челябинска», разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федерального закона от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в ред. приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр. Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 г. N 1028)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава МБДОУ «Детский сад № 452 г. Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;
- Программы развития МБДОУ «Детский сад № 452 г. Челябинска»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 452 г. Челябинска» (далее - МБДОУ «ДС №452 г. Челябинска») функционирует с 1984 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 12590 от 28 апреля 2016 г.

В МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12-часового пребывания с 6.30 до 18.30 часов). Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей, возраста и пола.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основными видами деятельности является реализация:

- образовательных программ дошкольного образования;
- присмотр и уход за детьми;
- адаптированных образовательных программ для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) любая

дошкольная образовательная организация, в которой обучаются дети дошкольного возраста, обязана самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательную программу дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 2-х лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 452 г. Челябинска» (далее – Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), с приоритетным осуществлением образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», модуль «Творческая мозаика».

Содержание Программы включает три основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель, задачи и принципы реализации Программы; планируемые результаты, которые представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО; педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для всех возрастных групп обучающихся.

В разделе определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирования у них ценностного отношения к окружающему миру.

В разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел образовательной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к русским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в

дошкольная образовательная организация, в которой обучаются дети дошкольного возраста, обязана самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательную программу дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 2-х лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 452 г. Челябинска» (далее – Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), с приоритетным осуществлением образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», модуль «Творческая мозаика».

Содержание Программы включает три основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель, задачи и принципы реализации Программы; планируемые результаты, которые представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО; педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для всех возрастных групп обучающихся.

В разделе определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирования у них ценностного отношения к окружающему миру.

В разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел образовательной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в

российском обществе. Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

Организационный раздел Программы содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. В разделе представлены режим дня в дошкольных группах.

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании ее содержания педагоги разрабатывают рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска».

1. Целевой раздел Программы

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:

Программа обеспечивает реализацию **целей и задач** в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2 с. 4-5

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Образовательная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО п. 1.4 с дополнениями ФОП п. 14.3 с.5:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.)

Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется «социальная» улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни («свои» и «чужие»); осваивает собственное имя; формирует представление о «территории» собственного «я» (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать «мое»). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся «умными».

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная «кривая» личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы

Обозначенные в ФОП ДО п.15 с.5-17 возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного

образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);

- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

К трем годам:

- Проявляет интерес к устному поэтическому творчеству.

- Положительно относится к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.

- Участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.

- Знает с назначение отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.

- Отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

К четырем годам :

- Проявляет интерес к устному народному творчеству.
- Имеет сведения о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- Знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
- Проявляет интерес к исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
- Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

К пяти годам

- Имеет представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
- Знакомится с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
- Желает передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

К концу дошкольного возраста

- Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.
- Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
- Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
 - имеет исполнительские умения.
 - проявляет творческие способности, чувство юмора.
 - интересуется языком, проявляет желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
- Знаком с истоками национальной и региональной культуры:
 - с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
 - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
 - Понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.
- Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с п.16 ФОП с.17-20.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим

работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом - Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля ***Цель Программы:*** способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи Программы:

- создать условия для обогащения первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- сформировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

2 - 3 года:

1. Слушает устное поэтическое творчество и положительно относится исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
2. Участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
3. Знакомится с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
4. Отражает наблюдаемые явления природы в элементарной продуктивной деятельности.

3 - 4 года

1. Приобщается к устному народному творчеству.
2. Имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способен исполнить колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.
5. Эмоционально откликается об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

4-5 лет

1. Имеет представления об уральской природе в разное время года. Знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, имеет представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; использует исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; что развивает творческие способности детей, придумывает небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.

5-7 лет

1. Знает и называет имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной, названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек), растительный и животный мир уральского региона.

2. Интересуется историей развития родного края, видам хозяйствования, особенностями жилища, календарными обрядами, традициями и обычаями среди народов, распространенных на Урале.

3. Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

4. Приобщается к истокам национальной и региональной культуры: – знает творчество писателей, поэтов и композиторов Южного Урала; – знаком с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др. – понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Имеет знания о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Модуль «Творческая мозаика»

Цели и задачи реализации модуля

Цель: Развитие эстетического восприятия и творческой активности детей дошкольного возраста. Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию общих представлений о многообразии видов художественного творчества;
- знакомить с разными видами искусства – изобразительной деятельности в различных её формах (живопись, графика, фотография, скульптура), литературным творчеством, музыкой, азбукой актерского мастерства и звука;
- обучать различным техникам декоративно-прикладного творчества - (бумагопластика, квиллинг, оригами, папье-маше, живопись, витраж, аппликации из бумаги и пластилина, силуэтное вырезание, коллаж, и др.);
- познакомить со свойствами различных материалов;

- способствовать освоению новых технологий, необходимых для создания проектов;
- обучать способам конструктивного взаимодействия.

Развивающие

- способствовать развитию творческого потенциала ребенка, воображения, творческой активности;
- способствовать развитию коммуникативных качеств;
- способствовать развитию познавательных функций, восприятия (зрительное, тактильное , слуховое), мышления, памяти, внимания;
- способствовать развитию эмоциональной сферы, умению осознавать и выражать свои эмоции;
- способствовать формированию пространственного восприятия;
- способствовать развитию мелкой моторики

Воспитательные

Нравственное воспитание

- формировать у детей умение трудиться в коллективе, способствовать созданию в группе отношения сотрудничества, взаимного уважения, позитивного настроя;
- воспитывать морально-волевые качества личности: самостоятельность, инициативность, дисциплинированность;
- воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь;
- повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность;
- воспитывать уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- воспитывать интерес к различным видам искусств;
- повышать чувство значимости, дать почувствовать себя автором творческого продукта, полноценной личностью

Эстетическое воспитание:

- учить создавать выразительные образы.;
- развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом;
- учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное;
- формировать композиционные навыки, эстетического отношения детей к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
- воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного;
- формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Планируемые результаты освоения модуля

2 – 3 года

Развитие продуктивной деятельности детей :

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;

- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;

- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;

- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;

- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;

- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;

4 – 5 лет:

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;

- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;

- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

5 – 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки и т.д)

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

6 – 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Ребенок к 6-7 годам имеет представление :

- о разных видах искусства;
- о различных техниках декоративно прикладного творчества;
- о истории возникновения каждого вида искусства;
- о новых технологиях, необходимых для создания творческого проекта;
- о условных обозначениях, принятых в оригами, квиллинге и др. видах;
- использовать в работе различные приемы преобразования материалов, составлять аппликационные композиции из разных материалов; планировать последовательность своей работы; сотрудничать со взрослыми и со сверстниками;
- проявлять самостоятельность, инициативность, дисциплинированность;

2. Содержательный раздел Программы

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие направлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 18, с. 21-42 на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

В сфере социальных отношений-

Развитие игровой деятельности

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Линка-Пресс», 2009.
2. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников М.: Айрис-пресс, 2011.
3. Григорьев Г.Г., Н.П. Кочетова, Г.В. Груба. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2005.
4. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
5. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей /О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2015.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Козлова С.А. Я – человек/С.А. Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004,
2. Шипицына Л.М. Азбука общения: Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет) – Детство-Пресс», 2010.
3. Козлова С. А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру/ С.А. Козлова. – М.: Линка-Пресс, 2000.
4. Шорыгина Т.А.. Беседы о характере и чувствах: методические рекомендации. М.: Творческий Центр, 2009.
5. Курочкина И.Н.. Дошкольнику о хороших манерах и этикете.: методическое пособие для воспитателей. М.: Прсвещение, 2007.
6. Черенкова Е. Уроки этикета и вежливости для детей. М.: Рипол Классик дом .XXI век, 2008.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Гризик Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет: методическое пособие для воспитателей /Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. – М.: Просвещение, 2015.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
5. Безопасность: учеб. Пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей ст. дошкольного возраста / Авдеева Н. Н.Князева О. Л.Стеркина Р. Б. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002

6. Лыкова И.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
7. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт.-сост. О. В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012
8. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
9. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада: методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
10. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
11. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада: методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2011
13. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: Сфера, 2011
14. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности – М.: Сфера, 2012.

Формирование положительного отношения к труду

1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогические технологии. СПб.: Детство-Пресс, 2005.
3. Воспитание дошкольника в труде. /под ред. В.Г. Нечаевой – М.: Просвещение, 1974.
4. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.: (из опыта работы) /Сост.Л.В. Русакова; под ред. М.А. вастльевой. – М.: Просвещение, 1984.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика Синтез, 2010.

«Познавательное развитие направлено с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 19, с. 42-57 на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных

сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

Сенсорное развитие

1. Воспитание сенсорной культуры. Л.А.Венгер. – М.: Просвещение.1988
2. Урунтаева Г.А., Ю.А. Афонькина, Помоги принцу найти Золушку: Занимательные дидактические задания для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение,1994.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

3. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.
4. Багерова Н.М. Воспитание гармоничного отношения к природе: игры-занятия с детьми 2-3 лет / авт. Сост. Н.М. Багерова. – Волгоград: Учитель, 2012.
5. Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Челябинск,2005.
6. Вострухина Т.Н., Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
7. Вострухина Т.Н., Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
8. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
9. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
10. Дошколятам о животных: Занимательные и справочные материалы / авт.-сост. Е.Ю. Валк. – Волгоград: Учитель, 2012.
11. Шишкин В.А. Прогулки в природу: Учеб. – метод. Пособие для воспитателей ДОУ/ В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2002.
12. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981.
13. Рыжова Н.А.. Воздух-невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 1998.
14. Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники – М: Линка-Пресс, 2002.

15. Рыжова Н.А.. Волшебница вода. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 1997.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. Метод. рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
17. Паникова Е.А., В.В. Инкина. Беседы о космосе: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Формирование элементарных математических представлений

18. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» /Е.В. Соловьева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004./
19. Соловьева Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей /Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2010.
20. Метлина Л.С. Занятия по математике уже в детском саду: пособие для воспитателей детского сада.
21. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников/ З. А.Михайлова. – М.: Просвещение, 1985.
22. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5 – 7 лет: Сценарии учебно-практических занятий/ Е. В. Колесникова; худож. И. Блюмкин. – М.: Новая школа, 1998.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах. Вып. 1 и 2 - /Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
7. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательской деятельности как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. /Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
8. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности /Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

«Речевое развитие включает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.20, с.57-76::
 владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
 формирование правильного звукопроизношения;
 развитие звуковой и интонационной культуры речи;
 развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
 развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
 ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
 развитие речевого творчества;
 формирование предпосылок к обучению грамоте.
 Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Гербова В.В. Учусь говорить: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / В. В. Гербова. - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
2. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет: метод пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.
3. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: метод пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.
4. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-8 лет: метод пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.
5. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
6. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
7. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: комплекс упражнений: При - М.: Гном-Пресс, 1998
9. Максаков А.И. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1983.
10. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. /Сост. Т.Н. Крохалева. – Челябинск: Взгляд, 2007.
11. Хомякова Е.Е. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» Хомякова Е.Е., 2019
12. О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. 2019 г.
13. О.С. Ушакова Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. 2019 г.
14. О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. 2019 г.
15. О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-4 лет. Подготовительная группа. 2019 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.21, с.75-121:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое) [1].

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. - 88 с.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/– 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007.
3. Доронова Т. Н. художественное творчество детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей. /Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2015.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (программа и конспекты занятий).
5. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: Метод. пособие для воспитателей. – М.; Просвещение, 2004.

6. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
7. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В.Шестакова. – Челябинск, 1996.

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017.
3. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2019.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика Синтез, 2010.
7. Кошелев В.М.. Художественный и ручной труд в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей/ В.М. Кошелев.-2 изд. – М., Просвещение, 2002.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
4. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2005.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет : метод. пособие для специалистов ДОО /И.Г. Галянт. – 2-е изд. – М.: Просвещение . 2017.
2. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста /Э.П. Костина . – М.: Линка-Пресс, 2008.
3. Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька – будет... песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по муз. развитию детей 6-7 лет по программе «Из детства в отрочество» - М.: Оригинал-макет НИЦ «СНИИП», 1999.
4. Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька – будет... песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 4-6 лет по программе «Из детства в отрочество» - М.: Оригинал-макет НИЦ «Мегатрон», 1998.

5. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
7. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. С

Физическое развитие» предусматривает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.22, с.121-148:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Агаджанова С. Н. Закаливание организма дошкольника. – М.: Детство-Пресс, 2011
2. Маханева, Мария Давыдовна. Воспитание здорового ребенка: пособие для практ. работников дет. дошкол. учреждений. – 2-изд. Испр. и доп. М. : АРКТИ, 2000.
3. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Пособие «Я и мое здоровье». Валеологические знания и умения детям дошкольного возраста. – Челябинск, 1997
4. С.Е. Шукшина. Я и мое тело. Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми./ Школьная пресса, 2004
5. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада. «Просвещение», 1978.
6. Токарева Т.Э. Технология физического развития детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
7. Токарева Т.Э. Технология физического развития детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
8. Токарева Т.Э. Технология физического развития детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

9. Токарева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
10. Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду. Кн. для воспитателей дет. сада / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
11. Тарасова Т.А. Контроль за физическим состоянием детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - есть ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения и др.);

При определении структуры образовательного процесса ДОО опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности» и ФОП п.23., с.148-152.

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включаются такие компоненты как:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим

людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе, выбранной оптимальной модели.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Предлагаем примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»

Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
<i>Обследование</i>				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	Раз в год	Врач воспитатели, инструктор физкультуры
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовит.	Раз в год	Врач (поликлиника)
<i>Двигательная активность</i>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор физкультуры
2.	Физкультурное занятие: – в зале – на улице в летний период	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор физкультуры, воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели

5.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительн	ежедневно	Воспитатели
6.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовителн.	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Школа мяча	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели Инструктор физкультуры
8.	Школа скакалки	Младшая, средняя,старшая, подготовительн	ежедневно	Инструктор физкультуры
11.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	Младшие, старшие, подготовит	1 раз в м-ц	Воспитатели, инструктор физкультуры
12.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	Все группы	3 раза в год	Муз. руковод., воспитатели, инструктор физкультуры
13.	День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор по гигиеническому воспитанию
15.	Неделя здоровья	Все группы	1 раз в год (в дни каникул)	Все педагоги
<i>Лечебно-профилактические мероприятия</i>				
1.	Подготовительный период	Все группы	сентябрь-3-я декада октября	Врач, инструктор по гигиеническом у воспитанию
1.1	Адаптогены –элеуторококк	Все группы	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	Инструктор по гигиеническом у воспитанию
1.2.	Витаминотерапия – поливитамины			
2.	Период повышенной заболеваемости			
2.1.	Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в нос, полоскание морской солью. Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки			
2.2.	Адаптогены – настой женьшеня			
2.3.	Режим проветривания, влажной уборки, кварцеванию	Все группы	По графику	Инструктор по гигиеническом у воспитанию
3.	Период реабилитации и подготовки			

	распространению гриппа			
3.1.	Адаптогены – шиповник	Все группы	3-я декада февраля – 3-я декада марта	Врач. Инструктор по гигиеническому воспитанию
4.	Период летней оздоровительной работы	Все группы	Июнь-август	Врач, воспитатели групп
4.1.	Использование естественных сил природы			
<i>Нетрадиционные методы оздоровления</i>				
1.1	Музыкотерапия	Все группы	1 раза в день	Воспитатели групп
<i>Закаливание</i>				
1	Воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
1.1.	Ходьба босиком		Физкультурные занятия	
1.2.	Мытье рук, лица		Несколько раз в день	

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

иллюстраций Викторины КВН Моделирование			
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактический материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность:	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
--	--	---	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание,	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра	воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения		
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско- родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике – во время умывания – в сюжетно-ролевых играх – в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образова- тельная деятельнос- ть в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия:	Индивидуальная работа с	Подвижные игры.	Беседа

– сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.	Игровые упражнения. Имитационные движения.	Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художествен ных произведений

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС ДО и ФОП п. 24, с. 152-157.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписание занятий игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров» и др), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы,

пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественная – творческая деятельность	Познавательная – исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
- ситуации общения (накопления положительного – социально – эмоционального опыта); - беседы и разговоры; - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение) - рассказывание (пересказывание); - декламация; - разучивание; - загадки; - речевые тренинги; - сочинение	- индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно – конструктивные) - игры с правилами; - совместные игры детей; - детская студия; - театрализованные игры; - досуг здоровья и подвижных игр; - подвижные игры; - фантазирование; - импровизационные игры-этюды; - дидактические игры (развивающие, музыкальные)	-творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); -музыкальная гостиная; -чтение художественной литературы; -пение; -музыкально – ритмические движения; -игра на музыкальных инструментах.	-сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); -опыты, эксперименты - наблюдения, в том числе на прогулке; -исследование; -моделирование; - коллекционирование; -проектирование.	- индивидуальные трудовые поручения; -дежурства; -коллективные трудовые поручения; - самообслуживание; -совместный труд со взрослым и детьми; -наблюдение за трудом; -воспроизведение конкретных трудовых действий.	-утренняя гимнастика; -подвижные игры с правилами; -игровые упражнения ; - двигательные паузы; -пробежки; -строевые упражнения ; - спортивные игры.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. п. 25, стр. 157-161.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки *детской инициативы* необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:
создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:
способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общения, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого. В соответствии с ФГОС ДО одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.) и ФОП ДО п. 26, стр. 161-165.

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных

- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

Примерный перечень пособий

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
2. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М., 1993.
3. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
4. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М.: «Карапуз», 2002.
5. Башлакова, Л.А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Минск, 2001.
6. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т. Н. Доронова, Г. В. Глушкова, Т. И. Гризик и др. — М.: Просвещение, 2005.
7. Воспитатели и родители./ Сост. Л.В.Загик, В.М.Иванова. — М.: Просвещение, 1985.
8. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
9. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
10. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиевко – М.: Линка- пресс, 2001
11. Дуброва, В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи. Минск, 1997.
12. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
13. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
14. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2005.
15. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. [Текст] /П.Ф.Лесгафт. – М., 1991.
16. Майер А.А. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ. Учебно – методическое пособие. – ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012.
17. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети. М.: Педагогическое общество России, 2000.
18. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб.: Речь, 2002.
19. Метенова, Н.М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
20. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
21. Прохорова, Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.
22. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
23. Никитина Л.А. Мама и детский сад. – М.: Просвещение, 1980.
24. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
25. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
26. Холипова, А.П. Детский сад и семья – рука об руку. М.: ООО ИД «Белый ветер».

Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи

Адресная направленность	Формы работы	Тема	Дополнительный материал
Все группы	Родительское собрание	1.Основные задачи и направления работы ДОУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах Образовательная программа
Все группы	Маркетинговое исследование	1.Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада.	Рекламный блок
Все группы	Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Все группы	Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото-отчеты на сайте и мессенджерах.
Все группы	Беседа Конференция для родителей членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Все группы	Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8 марта Выпускные в школу.	Афиши - приглашения
Для всех желающих	Совместное оформление творческих работ	« Осенние фантазии» « Мама, папа, я и мир вокруг»	Стенды для творческих работ
Все группы	Мастер-классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото-отчеты на сайте и в мессенджерах
Для всех желающих	Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Выставка фотографий стенд
Все группы	Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно-педагогические материалы, выставки детских работ
Все группы	День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература

Все группы	Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Все группы	Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото- отчеты на сайте и в мессенджерах
Группы раннего возраста	Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература
Все группы	Консультация	Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство с спецификой работы школы	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Консультация совместно с коллективом школы	Готовность детей к школе	Методическая литература
Все группы 1 раз в квартал	Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Все группы	Работа Интернет-представительств ДОУ	Информирование о деятельности МАДОУ	Информация Фотоотчеты

2.6. Рабочая программа воспитания

Обязательная часть

2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.6.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 452 г. Челябинска» (далее – МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска», ДОУ), реализующего основную образовательную программу дошкольного образования (далее – ООП ДО), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФОП ДО п. 29.1 с. 172-174.

2.6.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2.1, с.174, 175 и основным направлениям воспитательной работы.

2.6.1.3. Направления воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.).

- Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.1., с. 175.
- Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2., с. 175.
- Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3., с. 176.
- Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4., с. 176.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5., с. 176-177.
- Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6., с. 177.
- Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7. с. 177-178.

2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3., с. 177-181.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3)

2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации

Характеристика социального окружения МБДОУ ДС № 452

Дошкольное образовательное учреждение расположено в отдельно стоящем здании, в Калининском районе города Челябинска. В микрорайоне имеется образовательная школа (МАОУ СОШ № 25), куда поступают выпускники общеобразовательных групп и групп компенсирующей направленности. Контингент воспитанников – из 12 групп 10 групп общеразвивающих и 2 группы дети с ограниченными возможностями здоровья (группы компенсирующей направленности), в том числе дети – инвалиды. В детях воспитывается толерантность, уважение к сверстникам и желание им помочь и поддержать.

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 452 г. Челябинска» расположен в Калининском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межнационального взаимодействия.

Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, легкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками. Организуются экскурсии на автобусе по городу, организуются ежегодные акции памяти.

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.

- **воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;**

Перспективы участия ДОУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада:

- **особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО:**

Рядом с дошкольным учреждением расположен небольшой парк, река Миасс. Это позволяет знакомить детей с историей развития города, воспитывать чувство любви к Родине, к родной природе, гордости за свой народ, край и страну.

Дошкольное учреждение сотрудничает с библиотекой № 16, расположенной недалеко от детского сада. Для детей организуют экскурсии, что способствует формированию основ экологической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к живой природе.

Вблизи также расположены школа № 25, школьная библиотека, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

- **ключевые элементы уклада ОО:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- **наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОО способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

- **существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Конкурентное преимущество: раннее развитие, индивидуальные образовательные маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья, дифференцированные программы здоровья и развития, квалифицированный педагогический персонал и т.п.).

Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

- **особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий. Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Уклад образовательной организации

МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который определяет правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Кроме этого, уклад включает в себя и сетевое информационное пространство, нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

В основе уклада лежат базовые ценности: Родина, природа, человек, семья, дружба, знания, труд, здоровье, культура и красота; и инструментальные ценности: сотрудничество, самостоятельность, ответственность, развитие, творчество, позитивность.

Правила и нормы, заложенные в Укладе ДОУ, отражены в следующих локальных актах и документах:

- Устав МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска»;
- Программа развития ДОУ;
- Образовательная программа дошкольного образования, Адаптированная образовательная программа дошкольного образования;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Договор об образовании
- Иные локальные акты.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментах, в процессе совместной деятельности взрослых и детей, индивидуальной работы в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.1., с.181.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.2., с.181, 182. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.3., с.182)

1) **Общность** характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.4., с.182-184:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;

- формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;

- создание условий для начальной информационной социализации детей;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **семья, дружба, человек и сотрудничество, труд.**

Перечень программ, технологий и пособий.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Шипицына Л.М. Азбука общения: Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет) – Детство-Пресс», 2010.
2. Козлова С. А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру/ С.А. Козлова. – М.: Линка-Пресс, 2000.
3. Шорыгина Т.А.. Беседы о характере и чувствах: методические рекомендации. М.: Творческий Центр, 2009.
4. Курочкина И.Н.. Дошкольнику о хороших манерах и этикете.: методическое пособие для воспитателей. М.: Прсвещение, 2007.
5. Черенкова Е. Уроки этикета и вежливости для детей. М.: Рипол Классик дом .XXI век, 2008.

Развитие игровой деятельности

6. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Линка-Пресс», 2009.
7. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников М.: Айрис-пресс, 2011
8. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей /О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2015.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

9. Гризик Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет: методическое пособие для воспитателей /Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. – М.: Просвещение, 2015.
10. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
11. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
12. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
13. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада: методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

14. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

15. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада: методическое пособие. – СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Формирование положительного отношения к труду

16. Воспитание дошкольника в труде. /под ред. В.Г. Нечаевой – М.: Просвещение, 1974.

17. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.: (из опыта работы) /Сост. Л.В. Русакова; под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984.

18. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика Синтез, 2010.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.».

- *развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;*

- *формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;*

- *становление основ экологического сознания.*

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **Родина, природа и знания.**

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

*Формирование целостной картины мира,
расширение кругозора детей*

19. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.

20. Багерова Н.М. Воспитание гармоничного отношения к природе: игры-занятия с детьми 2-3 лет / авт. Сост. Н.М. Багерова. – Волгоград: Учитель, 2012.

21. Наш дом - Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. – Челябинск, 2005.

22. Вострухина Т.Н., Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

23. Вострухина Т.Н., Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

24. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
25. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
26. Дошколятам о животных: Занимательные и справочные материалы / авт.-сост. Е.Ю. Валк. – Волгоград: Учитель, 2012.
27. Шишкин В.А. Прогулки в природу: Учеб. – метод. Пособие для воспитателей ДОУ/ В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – М.: Просвещение, 2002.
28. Дрызгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1981.
29. Рыжова Н.А.. Волшебница вода. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 1997.
30. Шорыгина Т.А. Беседы о русском севере. Метод. рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
31. Паникова Е.А., В.В. Инкина. Беседы о космосе: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Формирование элементарных математических представлений

32. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» /Е.В. Соловьева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2004./
33. Соловьева Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей /Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2010.
34. Метлина Л.С. Занятия по математике уже в детском саду: пособие для воспитателей детского сада.
35. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5 – 7 лет: Сценарии учебно-практических занятий/ Е. В. Колесникова; худож. И. Блюмкин. – М.: Новая школа, 1998.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

36. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017.
37. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2017.
38. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2019.
39. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2017.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»- владение речью как средством общения и культуры; - знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

- 1.Гербова В.В. Учуь говорить: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» / В. В. Гербова. - 5-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
- 2.Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет: метод пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.
- 3.Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: метод пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.
- 4.Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-8 лет: метод пособие для воспитателей / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.
- 5.Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- 6.Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- 7.Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
- 8.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: комплекс упражнений: При - М.: Гном-Пресс, 1998
9. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. /Сост. Т.Н. Крохалева. – Челябинск: Взгляд, 2007.
- 10.Хомякова Е.Е.«Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» Хомякова Е.Е., 2019

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **культура и красота, культура поведения.**

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Приобщение к изобразительному искусству

1. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001.
2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
4. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2005.

Развитие музыкально-художественной деятельности

5. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет : метод. пособие для специалистов ДОО /И.Г. Галянт. – 2-е изд. – М.: Просвещение . 2017.
6. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального обозначения для детей раннего и дошкольного возраста /Э.П. Костина . – М.: Линка-Пресс, 2008.
7. Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька – будет... песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по муз. развитию детей 6-7 лет по программе «Из детства в отрочество» - М.: Ойгнал-макет НИЦ «СНИИП», 1999.
8. Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька – будет... песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 4-6 лет по программе «Из детства в отрочество» - М.: Ойгнал-макет НИЦ «Мегатрон», 1998.
9. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладунки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
11. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. С
12. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/– 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007.
13. Доронова Т. Н. художественное творчество детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей. /Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2015.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (программа и конспекты занятий).
5. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: Метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2004.

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: **жизнь, здоровье**

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

1. Агаджанова С. Н. Закаливание организма дошкольника. – М.: Детство-Пресс, 2011
2. Маханева, Мария Давыдовна. Воспитание здорового ребенка: пособие для практ. работников дет. дошкол. учреждений. – 2-изд. Испр. и доп. М. : АРКТИ, 2000.
3. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Пособие «Я и мое здоровье». Валеологические знания и умения детям дошкольного возраста. – Челябинск, 1997
4. С.Е. Шукшина. Я и мое тело. Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми./ Школьная пресса, 2004
5. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада. «Просвещение», 1978.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.3 стр. 186 является ведущей формой организации ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа

Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково- творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины Моделирование	Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Самообслуживан ие Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментиров ание Наблюдение	Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео- диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно- ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую Опыты, Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)	(действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения		
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно- печатные игры Досуги Игры- драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

**Формы и методы воспитательной работы
«Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в		

	режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментировани е с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско- родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно- ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений, инсценирова ние содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корректирующие -классические, – коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями). Социальное партнерство.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1 стр.185.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

– *наглядно-информационные* (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же её содержанию. (выставки творческих работ «Мама, папа, я-и мир вокруг», выставка поделок «Осенние фантазии», «Космос», уголок «Информация» в каждой группе и др.)

– *информационно-аналитические* (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями) («Почта доверия», «Ларец пожеланий и предложений» и др.);

– *досуговые* (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) («День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

– *информационно-ознакомительные* (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт ДОУ и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- **папки-передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

Примерный перечень пособий

1. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно – практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007. № 2 (35) С.59 – 62.
2. Алёшина Ю.Б. «Индивидуальное и семейное консультирование», М., 1994 - 236 с.
3. Алиева, Т. Детский сад и семья: возможности социального партнерства / Т. Алиева, А. Стасюк, Е. Фадеева, Ю. Асланова, Г. Уварова // Дошкольное воспитание. – 2011
4. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ//Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. - С. 88-94
5. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
6. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М.: «Карпуз», 2002.
7. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. - М.: "Академия развития", 2009.- 224 с.
8. Бабыбина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи /Управление детским садом/. – М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.
9. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. — 2014. — №3. — С. 6—13.
10. - Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания : учеб.-метод. комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск :МаГУ, 2013. — 68 с.
11. Безрукова, О. Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ / О. Н. Безрукова // СОЦИС. — 2014. — № 1. — С. 66—81
12. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. - М.: "Белгор. гос. ун-т", 2009. - 177 с.
13. Виноградова, Л.И., Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча/ Л.И. Виноградова, О.И. Волжина.С. - Пб.: Каро, 2005
14. Володина, Л. О. Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье / Л. О. Володина // Педагогика. — 2011. — № 4. - Гаранина, Е. Ю. Семейведение : учеб, пособие / Е. Ю. Гаранина, Н. А. Коноплева, С. Ф. Карабанова. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2013. URL: https://lib.rin.ru/book/semvedenie-uchebnoe-posobie_n-a-konopleva/text (датаобращения: 05.11.2018).
15. Максимов, А. М. Как не стать врагом своему ребенку. Книга для детей и родителей, которые хотят быть вместе / Андрей Максимов. - Москва ; Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2018. - 221 с.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.7. с. 187, 188 предусматривает-

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО

Дошкольное учреждение сотрудничает с библиотекой № 16, расположенным в пешей доступности. Для детей организуются экскурсии, что способствует формированию основ экологической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к живой природе.

Вблизи расположена школа № 25. Основная задача взаимодействия МБДОУ ДС и МАОУ СОШ -обеспечение преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольников к условиям новой ведущей деятельности-

школьного обучения (все мероприятия проводятся согласно плану взаимодействия- «круглый стол» с педагогом начальных классов, экскурсии на территорию школы, на спортивную площадку, в библиотеку школы и др).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом - Южный Урал»

Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.-255 с. - ISBN 978-5-91744-093

Программно-методический комплекс «Наш дом - Южный Урал» состоит из образовательной программы и двух иллюстрированных приложений «Жизнь и труд людей на Южном Урале» и «Природа Южного Урала»: включает в себя описание средств народной педагогики, их воспитательных возможностей и методических рекомендаций по использованию этих средств в образовательных организациях Челябинской области в качестве компонента образовательной программы дошкольного образования, формируемого участниками образовательных отношений. «Использование малых фольклорных жанров Южного Урала в логопедической работе с детьми с ОВЗ» (из опыта работы учителя-логопеда МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска»

Модуль « Творческая мозаика» Учебно- методический комплекс.

Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 л Н. В. Дубровской «Цвет творчества»

«Творческие задания по изобразительному искусству для совместной деятельности взрослого и ребенка дошкольного возраста. Младший возраст» — практическое руководство. «Творческие задания для совместной деятельности взрослого и ребенка дошкольного возраста.

Средний возраст «Творческие задания по изобразительному искусству для совместной деятельности взрослого и ребенка дошкольного возраста.

Старший возраст» «Творческие задания по изобразительному искусству для совместной деятельности взрослого и ребенка дошкольного возраста.

Подготовительный возраст» которые включают в себя :

характеристику возрастных особенностей; конспекты творческих заданий на год (рисунок, живопись, аппликация, коллаж, витраж, мозаика, бумажная пластика, лепка и др.);цветовой практикум; комплект черно-белых и цветных рисунков, иллюстраций.

2.6 Организационный раздел Программы воспитания.

2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

– методический комплект для реализации Программы;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания.

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.2. стр. 188 создает условия для реализации Программы воспитания.

Воспитательный процесс в ДОО обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Примерный перечень методических материалов и средств воспитания

Направления воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Патриотическое	– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – книги, открытки, плакаты – коллекции камней, кукол в народных костюмах и др. – фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья», «Наш семейный досуг», «Наши традиции» и др. – мультимедиапроектор (медиатека, видеотека)
Социальное	– дидактические игры – детская библиотека – аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора

	– картотеки пальчиковых, словесных игр – алгоритмы составления рассказа – мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов – различные виды театра – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – стенд «Наши достижения», стенды «Наша звездочка», «Наши увлечения», «Звезда дня», стенд самооценки – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – игровые модули – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности
Познавательное	– материалы и оборудование для экспериментирования – детская научная литература – картотеки опытов – календари погоды – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования – медиатека
Физическое и оздоровительное	- стенды «Мои спортивные увлечения», «Мои достижения», «Сегодня в мире спорта» (об актуальных спортивных событиях). – различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр
Трудовое	– алгоритмы по сервировке стола – алгоритм одевания на прогулку по временам года – алгоритм умывания – схемы по уходу за растениями – модели трудовых действий – материалы и оборудование для трудовой деятельности
Этико-эстетическое	– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – различные виды театра – музыкально-дидактические игры – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности

Для решения Организацией воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

Патриотическое

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод.пособие.– М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ.дошк. образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Остапец А. А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности. – М.: АРКТИ, 2003.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод.рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов.– М.: АРКТИ, 2004

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005

Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «Детство-пресс», 2004

Социальное

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род.– М.: Просвещение, 2004

Горлова Н.А. Речевой фитнес: программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями / Н. А. Горлова, О. А. Горлова. - Москва: Баласс, 2014

Корепанова М.В. Познаю себя: метод. рекомендации к программе соц.-личност. развития детей дошк. возраста / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. - М. : Баласс : Издат. Дом РАО, 2004

Курцева З.И. «Ты - словечко, я - словечко...»: методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения / З. И. Курцева. - Москва: Баласс, 2014.

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Познавательное

Ашиков В.И., Ашикова С.Г.Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет: Педагогическое общество России; 2015.

Белафина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. Мир вокруг нас. Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. –М.: "ЛАЙДА", 1995.

Вересов Н.К. Мы –земляне. Программа по экологическому воспитанию. – М., 1995.

Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. –Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАТИКА», 2005.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Горячев А.В. Всё по полочкам: методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников / А. В. Горячев, Н. В. Ключ. - Изд. 2-е, перераб. - Москва: Баласс, 2010

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003

Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002

Фонотов М. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Сократ», 2008

Физическое и оздоровительное

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика: методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников / Н. А. Фомина. - Москва : Изд. дом Рос. акад. образования: Баласс, 2005

Трудовое

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002

Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Этико-эстетическое

Куревина О.А. «Кукла Таня»: методические рекомендации для педагогов и родителей / О. А. Куревина, О. А. Линник. - Москва: Баласс, 2014

Куревина О.А. Путешествие в прекрасное: методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва. – Москва: Баласс, 2012

Котлякова Т.А. Разноцветный мир: Программа и методические рекомендации по рисованию / Т. А. Котлякова. - Москва: Баласс, 2020

Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС "Школа 2100": (монография) / О. В. Чиндилова. - Москва: Баласс, 2010

2.6.3.3. Распорядок/Режим дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Примерная циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой,

Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	произведениями искусства. Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.	Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви	Воспитание умения договариваться,	Воспитание адекватных	

	и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.2. стр.185, 186

Традиционные праздники и мероприятия в Организации имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОО в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России

		День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзе Конкурс Выставка Фестиваль
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафет
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6. стр. 186, 187 может предусматривать совместную

деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

*Примерный перечень элементов РППС
для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей*

Направления воспитания	Пространство (помещение) ДОО	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповые помещения	Патриотический уголок Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОО	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Социальное	Групповые помещения	Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Библиотека Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория ДОО	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Познавательное	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория ДОО	Огород Теплица Экологическая тропа Метеостанция Искусственный водоем Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Физическое и оздоровительное	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Физкультурный зал	Мини-музей мяча (другого спортивного инвентаря)
	Территория ДОО	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Трудовое	Групповые помещения	Уголок дежурства Огород на подоконнике Сюжетно-ролевые игры
	Территория ДОО	Огород Теплица
Этико-эстетическое	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей карандаша (других

		изобразительных средств, бумаги)
	Территория ДОУ	Экологическая тропа Искусственный водоем Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

2.6.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОО профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.1. стр. 188.

Примерный перечень функциональных обязанностей должностей ДОО по организации воспитательной работы

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	– Создание системы воспитательной работы в ДОО – Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания – Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье

Заместитель заведующего по учебно- воспитательной работе	- Организация и координация разработки РПВ - Организация и координация воспитательной работы в ДОО - Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей - Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации - Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей - Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания - Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности
Воспитатель	- Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы - Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера - Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации - Проектирование и реализация воспитательных программ - Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) - Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) - Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации

	– Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни – Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде – Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка
Помощник воспитателя	– Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены – Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях – Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности
Учитель- дефектолог и Учитель- логопед	– Участие в разработке РПВ (групп компенсирующей направленности) – Диагностика эмоционально-волевых особенностей, познавательного, речевого развития детей – Разработка рекомендаций по соблюдению в образовательной организации п условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе – Организация коррекционной воспитательной работы – Консультирование администрации ДОО, педагогов, родителей (законных представителей) проблемам воспитания детей с ОВЗ

2.6.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей (при наличии)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей (в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.3. с. 188-189).

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 452 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» для детей с задержкой психического развития в ППС предусмотрены: перечислить особые условия
- событийная среда МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» созданы (индивидуальные выставки творческих работ «Мама, папа, я – и мир вокруг», поделок «Осенние фантазии» и др.)

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Проведение коррекционной работы обеспечивают воспитатели, музыкальные руководители, инструктор физического воспитания, учителя - логопеды, учителя-дефектологи. Коррекционная работа строится на принципах системности и комплексности в соответствии с ФОП ДО п.27-28, с.165-172.

2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации в соответствии с ФОП п. 27.1.-27.6, с.165-167..

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

2.7.2. Содержание коррекционно-развивающей работы

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК) и в соответствии с ФОП п. 27.7-28, с.167-172.

В образовательной практике ДОО определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ФОП п.27.8, с. 167, п.28, с 167-172:

Основными задачами деятельности групп компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ;
- формирование у детей общей культуры.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- регламента проведения и содержания занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре), воспитателями;
- регламента и содержания работы психолого-медико-педагогического консилиума

(ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования. (для детей с задержкой психического развития, для детей с нарушениями интеллектуального развития).

При составлении адаптированной образовательной программы выделяются следующие ориентиры:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе. Координация всей работы осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Учебно- методический комплекс

1.Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/– 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007.

2.Доронова Т. Н. художественное творчество детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей. /Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2015.

- 3.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (программа и конспекты занятий).
- 4.Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: Метод. пособие для воспитателей. – М.; Просвещение, 2004.
- 5.Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
- 6.Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В.Шестакова. – Челябинск, 1996
- 7.Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001.
- 8.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
- 9.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- 10.Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2005.

3. Организационный раздел Программ

Обязательная часть

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;

медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое *оснащение и оборудование* для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности :

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог- психолог)

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно п. 33 ФОП ДО с. 195.

3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень включены анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка,

формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру в соответствии п. 33 ФОП с. 215.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента дома должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

3.3. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями в соответствии с п. 30 ФОП с. 189.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341), согласно п. 34 ФОП с. 223.

3.4. Распорядок / режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений и в соответствии с п. 35 ФОП с. 224-233.

Режим дня

Мероприятия	Группа компенсирующей направленности				
	1 младшая	2младшая	средняя	старшая	подготовит.
	Время проведения				
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)	06.30-8.30	06.30-8.30	06.30-8.30	06.30-8.30	06.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, совместная деятельность, подготовка к занятиям	9.00-9.30	9.00-9.20	9.00-15	9.00-15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 мин, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.30-9.40	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	9.50-10.10	9.25-9.40 или 9.15-9.30 9.30-9.45	9.30-9.40	9.35- 10.00 10.15-10.40 Ф	9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.00-12.00	9.55-12.15	10.10.-12.20	10.15-12.25	10.50-12.30
Возвращение с прогулки.					
Второй завтрак (питье)	10.00	10.00	10.10	10.00	10.10
Обед	12.00-12.30	12.15-13.00	12.20-13.00	12.25-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенное пробуждение					
Корригирующая гимнастика после сна.	15.30-15.50	15.30-16.20	15.30-16.20	15.30-16.25	15.30-16.30
Игры. Самостоятельная деятельность детей.					
Занятия (при необходимости)	15.50-16.00 16.10-16.20	-	-	15.45-16.10	-
Уплотненный полдник	16.20-16.50	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40	16.20-16.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.50-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00

Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность детей. Уход детей домой.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
---	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Теплый период года

Мероприятия	Группа компенсирующей направленности				
	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовит.
	Время проведения				
Прием детей, игры, прогулка, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)	06.30-8.15 8.00-8.10	06.30-8.20 8.00-8.10	06.30-8.30 8.00-8.10	06.30-8.30 8.00-8.10	06.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45	8.20-8.50	8.25-08.55	8.30-8.50	8.35-8.55
Игры, совместная деятельность, подготовка к прогулке	8.45-9.00	8.50-9.00	8.55-09.00	8.50-9.00	8.55-9.00
Прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей.	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.00	9.00-12.10	9.00-12.25
Второй завтрак (питье)	10.30	10.30	10.30	10.30	10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45-12.00	12.00-12.20	12.00-12.25	12.00-12.35	12.00-12.45
Подготовка к обеду. Обед, дежурство.	12.00-12.30	12.20-13.00	12.25-13.00	12.35-13.00	12.45-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенное пробуждение Корригирующая гимнастика	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры. Совместная деятельность детей.	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.20	15.30-16.25	15.30-16.30
Уплотненный полдник	16.10-16.40	16.15-16.40	16.20-16.45	16.25-16.50	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.40-17.00	16.40-17.00	16.45-17.00	16.50-17.00	15.50-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность детей. Уход детей домой.	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Традиционные мероприятия

- проведение театральной недели во всех группах дошкольного возраста с привлечением родителей. Театральная неделя включает в себя: подготовку и показ для родителей и детей спектаклей разного жанра.

-сотрудничество педагогов , детей и родителей в рамках подготовки и проведения интегрированных познавательных занятий с использованием ИКТ технологий

- традиционные конкурсы проводимые в дошкольном учреждении « Новогодняя игрушка», « Сенсорная игрушка», « Мама, папа, я- и мир вокруг» и др.

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития в соответствии с п. 31 ФОП с. 191.

Все среда является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроения, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как: оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.д) и их периодическая переориентация, размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций, озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для игровой и физкультурной деятельности детей разных возрастных групп. Таким образом свободное пространство ДОО разделяется на зоны активного и тихого отдыха, внимание дошкольников акцентируется посредством элементов ППС (стенды, плакаты инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах. Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок.

Все участки озелены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями. Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности: центр двигательной активности; центр безопасности; центр экспериментирования; центр познания и коммуникации; центр творчества; книжный уголок. В связи с такими особенностями нашего детского сада , как небольшие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини- музеи и мини- коллекции.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Материально-техническое обеспечение модуля

Полка, стол, подставка для книг и папок, мольберт для иллюстративного материала

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Картотека мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Чугунное литье», «Искусство гравюры из стали» и др. Материал фонотек может содержать голоса пения птиц, голоса представителей животного мира Южного Урала, народных музыкальных инструментов, отражающих поэтику и красоту родного края.

В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, могут быть подобраны образцы декоративно-прикладного искусства Урала, представленных в музеях страны

Время проведения

Планирование работы целесообразно осуществлять по принципу круглого года, особенностей региональной культуры к отбору материала. Образовательная деятельность воспитанников осуществляется на основе всех видов деятельности. Как целое или часть образовательной деятельности.

Мероприятия по реализации модуля

- календарно- трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа Южного Урала, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду)
- семейно-бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений);
- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);
- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности);
- религиозные традиции (реализующие религиозные представления народа);
- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.).

Обогащение развивающей предметно- пространственной среды

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды Важным условием является создание развивающей предметно-пространственной среды, (предметы народного быта, игрушки, картины, книги), отражающую содержание фольклорных текстов, наглядно-иллюстративный материал, который позволяет визуально познакомить дошкольников с фотографиями южноуральских поэтов и писателей, с иллюстрациями природы, людей труда, произведениями декоративно-прикладного искусства. В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате, желательно организовать мини-выставку уральского искусства, разместить предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала. Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др

Модуль « Творческая мозаика»

Материально-техническое обеспечение модуля

Дополнительное оборудование уголка изодейтельности: мольберты, осветительные приборы для постановки света, подставки для моделей и т.д.

Наборы цветной бумаги: разного сорта (гафрированная, шершавая, гладкая, бархатная, папирусная и т.д.); набор щетинных кистей для работы с клеем; кисти различного размера и материала, банка для воды. пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи (муляжи и натуральные) и др.; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением и др.; папка для хранения работ, графические материалы, безопасный инструмент для заточки карандашей.

Формы работы:

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия (форме кружковой работы 1 раз в неделю)
- групповые занятия (по расписанию согласно тематики недели) - занятия « в паре»

В ходе занятий используются методы организации деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный-дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа детей

Принципы построения педагогического процесса :

- от простого к сложному; -системность работы.
- принцип тематических циклов; -принцип индивидуального подхода.

Время проведения

Организованная совместная партнерская деятельность педагога и детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей проводятся, начиная со 2 младшей группы, в группах разной направленности 1 раз в неделю воспитателем группы.

Каждое задание по программе представлено в трех категориях: **простое** — для группы детей от 20 до 25 человек; ограниченное количество изобразительного материала; с **усложнением** — для подгруппы детей от 8 до 10 человек; к основному изобразительному материалу добавляется вспомогательный; **сложное** — для индивидуального выполнения от одного до трех детей. В приложении имеется календарный план занятий для каждой возрастной группы.

Мероприятия по реализации модуля коллективные формы работы, которые обеспечивают организацию продуктивного общения всех участников творческого пространства. С этой целью можно запланировать разные формы общения: родительский клуб, «Мамина школа», «Ладушки-ладушки» (группа раннего возраста и 1-я младшая группа), «Папина мастерская», «Бабушкины секреты» (копилка народного наследия), творческие семейные клубы по интересам «В гостях у семьи...», художественные гостиные, семейные фотовыставки, родительские мастер-классы, виртуальные игры, праздники. Тематические мероприятия - «Осенние ярмарки», «Фруктовые зверюшки», «Макаронное творчество», «Мастерская Деда Мороза», «Папина мастерская», «Мамина школа», «Бабушкины секреты»; - мастер-классы «Цветы любимым женщинам», «Снаряжение для богатырей»; - конкурс авторских игрушек «Русский сувенир»; - мастер-класс для педагогов и детей «Золотые ручки»; - «Рукодельница» (родители шьют костюмы для праздников своим детям).

**Краткая презентация
образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска»**

Образовательная программа дошкольного образования (далее ОП, Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 452 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска».

Программа разработана творческой группой дошкольного учреждения в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 2 до 7 лет.

В МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска» функционируют 12 групп для детей от 2 до 7 лет, в режиме полного дня (12-часового пребывания с 6.30 до 18.30 часов). Из них: 10 групп общеразвивающей направленности, 2 группы для детей компенсирующей направленности (для детей с ЗПР и нарушениями интеллектуального развития) Возрастные категории: , первая младшая группа (2-3 года), 2 младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет). Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта и Федеральной образовательной программой дошкольного образования включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обязательная часть Программы оформлена в виде ссылок на Федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, представляет описание образовательных модулей, отражающих региональные особенности, реализацию приоритетного (-ых) направления (-й), парциальных программ и т.д.

В каждом из разделов образовательной Программы предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент представлен модулем «Наш дом - Южный Урал». Модуль реализуется в контексте программы «Наш дом - Южный Урал» (Е.С. Бабунова).

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;

- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Приоритетным направлением деятельности ДОО является «Художественно-эстетическое развитие. Модуль «Творческая мозаика»

Цель: (реализации приоритетного направления)

Введение ребенка в мир различных техник декоративно-прикладного творчества, знакомство со свойствами современных материалов

Задачи:

1. Знакомство детей с различными техниками декоративно-прикладного творчества - (бумагопластика, квиллинг, оригами, папье-маше, торцевание, живопись, витраж, аппликации из бумаги и пластилина, силуэтное вырезание, коллаж и др.);
2. Ознакомлению детей с видами искусства через полихудожественную деятельность (искусствоведение)
3. Развивать умение разрабатывать с детьми творческие проекты, организовывать выставки творческих работ (индивидуальные, подгрупповые и коллективные)

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются равноответственными участниками образовательного процесса. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются различные формы работы с родителями воспитанников:

- наглядно-информационные (выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки)
- информационно-аналитические (сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении к ребенку в семье, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации);
- досуговые (проведение педагогами совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные («Дни открытых дверей» и др.);
- информационно-коммуникационные (официальный сайт МБДОУ, официальные страницы МБДОУ в социальных сетях и т.д.)

На основании содержания образовательной Программы педагоги разрабатывают рабочие программы в соответствии с возрастом детей.