

**Аналитическая справка по результатам контроля  
«Эффективность организации образовательного процесса»**

**Объект контроля:** Организация образовательной деятельности

**Цель контроля:** оценивание эффективности организации образовательной деятельности.

**Методы контроля:** наблюдение образовательной деятельности, изучение продуктов детской деятельности, беседа, изучение документации (*расписание, рабочая программа, календарные планы педагогов, реализация задач программы воспитания, оперативный контроль образовательной, совместной и самостоятельной деятельности*).

**Сроки проведения:** 2024 учебный год

**Задача №1:** Установить степень обеспечения развивающего характера образовательной деятельности

| Показатели  | Единица измерения                     | Оценка (+/-) | Примечания  |
|---|---------------------------------------|--------------|---|
| 1. Педагог создает мотивационную ситуацию, вызывая интерес детей к занятию.   | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | Ситуации: для чего, неожиданности, задания гостя.   |
| 2. Педагог строит общение с детьми в виде партнёрской деятельности, в форме диалога   | соответствие (+) / несоответствие (-) | -            | Чаще у всех педагогов в виде монолога педагога.   |
| 3. Педагог обеспечивает свободу выбора ребенку различных материалов   | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | Продумано предоставление разных материалов.   |
| 4. Педагог организует исследовательскую деятельность (предлагает детям игры с числами, цифрами и знаками, математические загадки, лото, домино, шашки, головоломки пр.)   | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | В старшем возрасте используется.  |
| 5. Педагог обеспечивает поддержку детской инициативы  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            |   |
| 6. Педагог обсуждает с детьми план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | Утренний и вечерний круг. В процессе деятельности.  |
| 7. Педагог организует проблемные ситуации, совместно с детьми обсуждает возникающие вопросы, с учётом личного опыта детей помогает решать проблему  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            |   |
| 8. Педагог учитывает индивидуальные особенности детей при построении разных форм организации  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | Всегда учитывают.   |
| 9. Педагог предлагает образцы деятельности, не настаивая на их точном воспроизведении с детьми: младшего дошкольного возраста, среднего дошкольного возраста  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | Проведена индивидуальная работа с педагогами  |
| 10. Педагог, отмечая ошибки старших детей, делает это мягко, не ущемляя достоинство ребенка   | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            |   |
| 11. Педагог намеренно создает ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            |   |
| 12. Педагог рационально использует технические средства и наглядный материал  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            |   |
| 13. Педагог рационально использует чередование и смену видов деятельности   | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            |   |
| 14. Педагог поощряет детское экспериментирование  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | Созданы условия в каждой группе.  |
| 15. Педагог проявляет уважение к личности каждого ребенка (обращается вежливо, по имени, интересуется мнением ребенка, считается с его точкой зрения, не допускает действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.) | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            |   |
| 16. Педагог отмечает успехи ребенка в разных видах деятельности, обращает на них внимание других детей и взрослых   | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | Продуктивные виды творчества. Проектная деятельность. Выразительное чтение. Театральная деятельность. |
| 17. Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей, достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными   | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | Используют выставки детских работ в раздевалка для родителей.   |

|   |                                       |               |                 |
|---|---------------------------------------|---------------|-----------------|
| 18. Педагог организует совместные игры, различные виды продуктивной деятельности, способствующие достижению детьми общего результата, объединению коллективных усилий | соответствие (+) / несоответствие (-) | +             |                 |
| 19. Педагог поощряет взаимную помощь и взаимную поддержку детьми друг друга   | соответствие (+) / несоответствие (-) | +             |                 |
| 20. Педагог проводит итог занятия в форме беседы, в ходе которой дети делятся своими впечатлениями о пользе полученных знаний, и их дальнейшем применении.            | соответствие (+) / несоответствие (-) | -             | Не все педагоги |
| 21. Педагог решает задачи программы воспитания  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +             |                 |
| <b>Итоговая оценка по задаче № 1*</b>   |                                       | <b>1 балл</b> |                 |

**\*Подведение итогов оценивания:**

1. Количество положительных оценок (+): 17 Количество отрицательных оценок (-): 4
2. Количество положительных оценок в процентах: 81 %. Подсчет осуществляется по формуле:

$$X = \frac{N+}{(N+)+(N-)} \cdot 100 \%, \text{ где}$$

N+ количество положительных оценок N- количество отрицательных оценок

3. Результат оценивания в баллах: 0 (указать 1-2-3 балла)

Перевод в баллы осуществляется в соответствии с таблицей:

| Процентный интервал | Баллы   | Уровень              |
|---------------------|---------|----------------------|
| 100%                | 3 балла | Высокий              |
| 95-99%              | 2 балла | Достаточный          |
| 90-94%              | 1 балл  | Допустимый           |
| Менее 90%           |         | Недопустимый уровень |

**Резюме:**

В дошкольном учреждении на недопустимом уровне организована работа по обеспечению развивающего характера образовательной деятельности педагогами. Это достаточно сложный вопрос. И выражается в том, что воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи строят свое общение с детьми в виде монолога педагогов, использовании указательных, прямых предложений по действию, не обращаются с вопросами к детям: «А как ты, думаешь? Докажи». Не всегда выслушивают детей и поддерживают их инициативу.

Педагоги используют продукты детской деятельности не только в оформлении группы, но и в раздевалке для родителей, что позволяет родителям сравнению достижений детьми между собой.

Не удается, практически всем педагогам, подводить итог занятия в форме беседы, продуктивного общения, в ходе которой бы дети делились своими впечатлениями о пользе полученных знаний, и их дальнейшем применении, о проявленном интересе и дальнейшем продолжении добывать знания по этому вопросу.

Педагоги стремятся использовать мотивационную ситуацию, обсуждать с детьми план совместной деятельности и обеспечивают возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяют организовать продуктивное взаимодействие со сверстниками.

Педагоги старших групп организуют исследовательскую деятельность в режимных моментах. Педагог поощряет желание детей экспериментировать, самостоятельно добывать знания. Для этого созданы условия в каждой группе. Есть экспериментальный материал, энциклопедии и т.д. В ходе экспериментальной деятельности педагог поощряет детскую любознательность и поддержку детьми друг друга. Дети используют накопленный опыт в сюжетных играх, в самостоятельной деятельности.

**Задача № 2.** Оценить обеспечение условий для познавательной активности и самостоятельности детей.

| Показатели  | Единица измерения                     | Оценка | Примечания  |
|---|---------------------------------------|--------|---|
| <b>Обеспечение условий для познавательной активности детей</b>  |                                       |        |   |
| 1. Педагог создаёт условия для совместного обсуждения возникающих вопросов  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +      | Утренний и вечерний круг. Моделирование ситуаций. Планирование.   |
| 2. Педагог создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, меняет место проведения занятий (экскурсия, путешествие, выставка и т. п.)  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +      | Виртуальные экскурсии. Место проведения – музыкальный зал.  |
| 3. Педагог использует приемы экспериментирования  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +      |   |
| 4. Педагог побуждает детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы   | соответствие (+) / несоответствие (-) | +      | Придумывают, фиксируют. «Мастерская слова», театральная неделя.   |
| 5. Педагог способствует созданию разнообразной развивающей предметно-пространственной среды: создает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и др.) | соответствие (+) / несоответствие (-) | +      | Достаточно ширм, мягких модулей, кресел-мешков, сюжетных игр в коробках, совместно подготовленных детьми, родителями. |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| 6. Педагог периодически меняет игровой материал, обеспечивает появление новых предметов, стимулирующих познавательную и исследовательскую активность детей   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 7. Педагог предоставляет детям возможности выбора различных материалов   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 8. Педагог использует элемент новизны, развивает интерес к значению незнакомых слов  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + | Мастерская слова  |
| 9. Педагог использует приемы, обеспечивающие эмоциональную активность детей: игровой, сюрпризный момент  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + | Появление героя, минута шалости. волшебный                        |
| 10. Педагог использует занимательные игры и упражнения, игры - эксперименты, увлекательные задания   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + | Имеются картотеки   |
| 11. Педагог использует метод проектирования, привлекая родителей воспитанников   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + | Проекты2 Мастерская Деда Мороза», «Кем быть?», «Здоровое питание» |
| 12. Педагог использует познавательные задачи (почему замерзла вода на улице, почему тает снег в помещении и т.д.)  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| <b>Обеспечение условий для самостоятельности детей</b>   |  |   |   |
| 13. Педагог поощряет активность детей, обеспечивает свободу выбора детьми деятельности   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 14. Педагог оказывает поддержку детской инициативы   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | - | Не реализуется  |
| 15. Педагог поощряет сотрудничество детей при создании коллективных работ  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 16. Педагог предоставляет детям право выбора средств для импровизации и самовыражения  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 17. Педагог создаёт условия для экспериментирования детей (выращивание растений из семян, составление гербариев; сочинение рассказов и сказок о жизни животных и растений; изготовление поделок, рисунков и т.п.).         | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + | Больше исходит от взрослого                                       |
| 18. Педагог поощряет самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивает, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагает объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо) | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 19. Педагог побуждает детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 20. Педагог побуждает высказывать собственные мнения, пожелания и предложения детей  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 21. Педагог принимает и обсуждает высказывания и предложения каждого ребенка, не навязывает готовых решений, жесткого алгоритма действий   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + | Подводят детей к готовому решению вопроса.                        |
| 22. Педагог поощряет самостоятельность детей при овладении навыков самообслуживания (подготовка рабочего места к занятию), при выполнении поручений взрослых.  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 23. Педагог уважает право каждого ребенка, предоставляет право принимать собственное решение   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 24. Педагог предоставляет право ребенку выбирать партнера по совместной деятельности   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 25. Педагог создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, ответственности за свою деятельность и поведение   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 26. Педагог при выполнении заданий в игре, на занятиях избегает как принуждения, так и чрезмерной опеки  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | - | Контроль и опека.   |
| 27. Педагог способствует освоению детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели                       | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | - | Исходит все от педагога.  |
| 28. Педагог использует технологию проектной деятельности   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 29. Педагог создает игровые и проблемные ситуации  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | + |   |
| 30. Педагог использует педагогическое общение, а не авторитарный стиль   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-) | - | Достаточно авторитарный стиль.                                    |

|   |                                       |                 |  |
|---|---------------------------------------|-----------------|--|
| 31. Педагог создает разные схемы для рисования и лепки, конструирования из различных видов строительного материала, схемы мозаик и других настольных игр, которые находятся в доступном для детей месте | соответствие (+) / несоответствие (-) | +               |  |
| <b>Итоговая оценка по задаче № 2*</b>   |                                       | <b>0 баллов</b> |  |

**\*Подведение итогов оценивания:**

1. Количество положительных оценок (+): 27 (указать количество) Количество отрицательных оценок (-): 4 (указать количество)

2. Количество положительных оценок в процентах: 88 %

Подсчет осуществляется по формуле:  $X = \frac{N+}{(N+)+(N-)} \cdot 100 \%$ , где

N+ количество положительных оценок N- количество отрицательных оценок

3. Результат оценивания в баллах: 0 (указать 1-2-3 балла)

Перевод в баллы осуществляется в соответствии с таблицей:

| Процентный интервал | Баллы                | Уровень     |
|---------------------|----------------------|-------------|
| 100%                | 3 балла              | Высокий     |
| 95-99%              | 2 балла              | Достаточный |
| 90-94%              | 1 балл               | Допустимый  |
| Менее 90%           | Недопустимый уровень |             |

**Резюме:**

В дошкольном учреждении на недопустимом уровне организована работа по отдельным вопросам обеспечения условий для познавательной активности и самостоятельности детей. В частности: оказание поддержки детской инициативы педагогами ДОУ в группах разной направленности, при выполнении заданий в игре, на занятиях прибегают к принуждению, к чрезмерной опеке при выполнении заданий в игре, на занятиях Педагоги не добиваются качественного освоению детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели

Это выражается в использовании педагогами разных технологий: проектной, игровой, речевой, ТРИЗ, портфолио и т.д. В подготовке к ОД педагог использует помощь детей – трудовые поручения, такие как подготовка рабочего места. В образовательной деятельности используются: схемы, карты, настольные игры, активизирующие мышление ребенка. Всё это можно увидеть в уголках детской деятельности, доступном для детей месте.

В игровой зоне имеется строительный материал, разные виды конструкторов. Для постройки различных конструкций дети используют разнообразные схемы, фото, чертежи, которые изготовлены самостоятельно педагогом и имеются в доступном для детей месте.

Для познавательной активности педагог использует сюрпризные моменты. При выполнении заданий нет чрезмерной опеки, готовых решений, педагог использует педагогическое общение, избегая авторитарного стиля.

Для образовательной деятельности художественно-эстетического цикла педагог использует различный материал: гуашь, карандаши, мелки, ножницы, бумагу разных видов, дополняя этот материал самостоятельно изготовленными схемами, трафаретами, печатями, рамками и т.д. Педагог использует такую форму работы, как коллективная, где каждый ребенок на общем листе ватмана при сотрудничестве других детей создаёт общую картину.

Педагог создает выставки гербариев, созданных детьми и родителями. В уголке природы в старших группах имеются дневники наблюдений (на каждого ребенка) с зарисовками посадки и прорастания семян. В образовательной деятельности с детьми педагог использует всё помещение группы, детского учреждения, придумывая такие увлекательные задания, как «квест».

**Задача №3:** Оценить оптимальность чередования различных видов деятельности при организации занятий

| Показатели  | Единица измерения                     | Оценка (+/-) | Примечания          |
|---|---------------------------------------|--------------|---------------------|
| 1. Соблюдение требований СанПин: ОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. (СанПин 2.4.1.2660 – 10 п.12.14)  | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | <b>Расписание</b>   |
| 2. Соблюдение требований СанПин: Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня в сочетании с музыкальным, физкультурным занятием, ритмикой и др. (СанПин п.11.13) | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            |                     |
| 3. Соблюдение требований СанПин: В середине года (январь-февраль) рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла музыкальные, спортивные, изобразительного                                      | соответствие (+) / несоответствие (-) | +            | <b>Учебный план</b> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| искусства)(СанПин 2.4.1.2660 – 10 п.12.19)   |  |   |  |
| 4. Соблюдение требований СанПин:<br>В середине образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки(СанПин п.11.12)   | соответствие (+) /<br>несоответствие (-)   | + |  |
| 5. Педагог планирует чередование видов деятельности - рисования, лепки, конструирования:<br>Младшая группа -1занятие в неделю (рисование/конструирование)<br>Средняя группа -1занятие в неделю (рисование/конструирование)<br>Старшая группа – 1 занятие в неделю (рисование/лепка/конструирование)<br>Подготовительная к школе группа - 1 занятие в неделю (рисование/лепка/конструирование)<br>(Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования, стр.15) | соответствие (+) /<br>несоответствие (-)   | + |  |
| 6. Педагог планирует чередование образовательной деятельности по типу занятий:<br>1 тип – Познавательного цикла<br>2 тип – Изобразительной деятельности<br>3 тип – Музыкально-ритмические занятия (музыка, физическое развитие через день)<br>(Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования, стр.13)  | соответствие (+) /<br>несоответствие (-)   | + |  |
| <b>Итоговая оценка по задаче № 3*</b><br>(см. рекомендации по подведению итогов оценивания)  | 3 балла (указать итоговую оценку в баллах) |   |  |

**\*Подведение итогов оценивания:**

1. Количество положительных оценок (+): \_\_\_\_ (указать количество) Количество отрицательных оценок (-): \_\_\_\_ (указать количество)  
2. Количество положительных оценок в процентах: \_\_\_\_ (указать в %) Подсчет осуществляется по формуле:

$$X = \frac{N+}{(N+)+(N-)} \cdot 100 \%, \text{ где}$$

N+ количество положительных оценок N- количество отрицательных оценок

3. Результат оценивания в баллах: \_\_\_\_ (указать 1-2-3 балла)

Перевод в баллы осуществляется в соответствии с таблицей:

| Процентный интервал | Баллы                | Уровень     |
|---------------------|----------------------|-------------|
| 100%                | 3 балла              | Высокий     |
| 95-99%              | 2 балла              | Достаточный |
| 90-94%              | 1 балл               | Допустимый  |
| Менее 90%           | Недопустимый уровень |             |

**Резюме:**

В дошкольном учреждении на достаточном уровне организована работа по обеспечению оптимального чередования различных видов деятельности в соответствии с СанПин. Соблюдается чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. В ходе проведения контрольных мероприятий проверено соответствие чередований музыкальных и физкультурных занятий (через день). Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня в сочетании с музыкальным, физкультурным занятием, ритмикой и др. Соблюдаются требования СанПин по организации недельных каникул, во время которых проводят занятия только: эстетически-оздоровительного цикла музыкальные, спортивные, изобразительного искусства.

**Рекомендации по результатам контроля:**

Необходимо обратить внимание на организацию образовательной деятельности – педагогам обеспечить переход от учебной деятельности (занятий) к игровой форме - повышать статус игры как основного вида деятельности детей дошкольного возраста. Включать в образовательный процесс эффективные формы работы с детьми: ИКТ, проектную деятельность, игровые, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей. При организации ОД педагогу необходимо четко определять цель, будет ли ОД развивающего характера или сугубо обучающего. Необходимо использовать уже имеющийся опыт ребенка и создавать условия для приобретения нового. При проведении непрерывной образовательной деятельности в ДОО соблюдать требования СанПин при чередовании различных видов деятельности.